

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne

RESTE L'AIR ET LE MONDE... La collection du FRAC Auvergne

EXPOSITION DU 17 MARS AU 17 JUIN 2018



Grand mécène du FRAC Auvergne

RESTE L'AIR ET LE MONDE...

La collection du FRAC Auvergne

Cette exposition constitue le troisième et dernier volet de la trilogie initiée en 2016 avec *À quoi tient la beauté des étreintes*, poursuivie en 2017 avec *Le Divan des murmures*, autour des questions concernant la manière dont nous percevons et interprétons les œuvres, le temps que nous accordons au regard, ce qui nous étreint, nous touche lorsqu'une rencontre singulière advient entre ce que nous voyons et ce que nous sommes. Ce qui est abordé avec *Reste l'air et le monde...* est une forme de synthèse dont la principale vocation consiste à laisser au spectateur une entière liberté et la totale responsabilité de ce qu'il verra dans ce parcours de 35 œuvres accueillant 24 artistes et un écrivain, organisé comme la traversée d'un paysage, scandé par les fragments d'une poésie en prose. Pas de cartels aux murs pour renseigner le nom des artistes ou le titre des œuvres, pas de longues notices explicatives dans le livret d'exposition. C'est ce que nous entendons par «entière liberté» et «totale responsabilité», en accordant ainsi à l'intuition son sens le plus littéral : l'action de contempler et de laisser les représentations se former dans l'esprit par la sensation. Pour une fois, laissons de côté les textes, les notices et les modes d'emploi et accordons-nous un temps supplémentaire pour rencontrer intimement les œuvres. Accordons-nous – surtout – une confiance dans ce que nous voyons sans nous soucier de ce que nous *devrions* voir ou de ce que nous *devrions* comprendre.

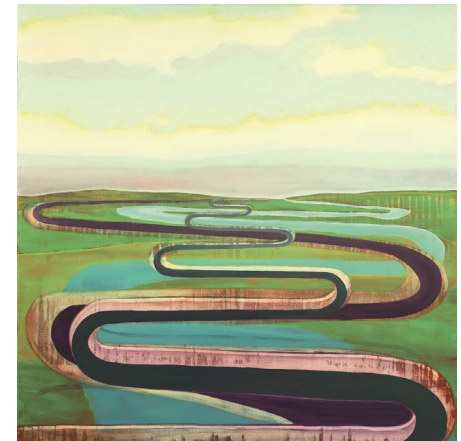
Jean-Charles Vergne

Dove Allouche
 Marc Bauer
 Herbert Brandl
 Hervé Bréhier
 Viriya Chotpanyavisut
 Sylvain Couzinet-Jacques
 Gregory Crewdson
 Olivier Debré
 Raoul De Keyser
 Ilse D'Hollander
 Andreas Eriksson
 Pius Fox
 Gilgian Gelzer

Dominique Ghesquière
 Per Kirkeby
 Eugène Leroy
 Stephen Maas
 Gerald Petit
 Jonathan Pornin
 Éric Provenchère
 Joseph Raffael
 Camille Saint-Jacques
 Éric Suchère
 Pierre Tal-Coat
 Luc Tuymans



Viriya Chotpanyavisut - *Reflect* - 2011
 C-print - 30 x 40 cm
 Collection FRAC Auvergne



Jonathan Pornin - *Sans titre* - 2011
 Huile sur toile - 70 x 70 cm
 Collection FRAC Auvergne



Dove Allouche - *Le Temps scellé (détail)*
 2006 - 13 tirages cibachrome
 60 x 50 cm - Collection FRAC Auvergne

RESTE L'AIR ET LES FORMES...

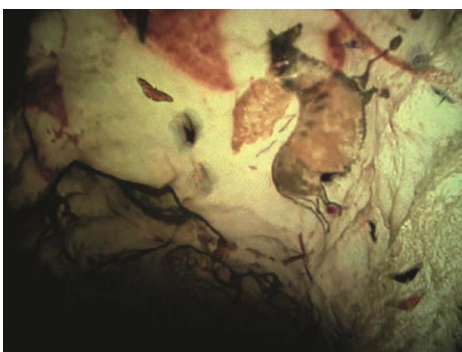
CLÉMENT COGITORE



Clément Cogitore - *Les Indes Galantes*
2017 - Vidéo - 6 mn - Édition 3/5
Collection FRAC Auvergne



Clément Cogitore - *Les Indes Galantes*
2017 - Vidéo - 6 mn - Édition 3/5
Collection FRAC Auvergne



Clément Cogitore - *Sans titre (Lascaux)*
2017 - Film 16 mm - 46 sec. en boucle
Édition 3/5 - Collection FRAC Auvergne

Clément Cogitore (né en 1983) élabore une œuvre singulière et splendide de sensibilité et de liberté dans la façon dont il utilise les différents langages offerts par le genre cinématographique pour développer une pensée en apparence très ouverte sur de multiples sujets mais toujours tenue en réalité par quelques grandes questions que l'artiste explore au fil de ses créations. Ses films traversent toutes les techniques et toutes les catégories pour fonder une œuvre simultanément enracinée dans le cinéma et dans une somme de pratiques liées aux dispositifs propres à l'art contemporain.

En 2015, *Ni le ciel, ni la terre*, son premier long-métrage, fut salué par plusieurs nominations au Festival de Cannes et par une nomination pour le César du meilleur premier film. Conjointement, ses œuvres sont présentes dans les lieux dédiés à la création contemporaine – Palais de Tokyo, Centre Georges Pompidou, MoMA New York, etc. –, nommées pour de prestigieux prix (Prix Marcel Duchamp 2018) ainsi que dans les festivals internationaux (Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand 2018).

Les deux films réalisés en 2017, présentés dans cette exposition après leur acquisition par la collection du FRAC Auvergne, obéissent à une semblable volonté d'échapper à toute forme d'unité générale. *Sans titre (Lascaux)*, film 16mm de 46 secondes, donne à voir un lâcher de papillons dans la grotte de Lascaux ; *Les Indes Galantes* montre une troupe de danseurs filmés sur la scène de l'Opéra Bastille, sur une musique composée au 18e siècle par Jean-Philippe Rameau. Bien que rien ne semble pouvoir réunir ces productions, l'univers de Clément Cogitore est pourtant habité par la récurrence de thèmes dont l'exploration sert de fondation à sa pensée : perception du monde et d'une réalité parcourue d'irrationnel, permanence de schémas archaïques au sein de la contemporanéité, animalité, chamanisme, primitivité, survivance du sacré, percolation du magique dans un monde de moins en moins habité par la transcendance...

Jean-Charles Vergne

Pour découvrir cette exposition, le FRAC Auvergne propose différentes activités pour le jeune public (scolaires et centres de loisirs) :



VISITE ENSEIGNANTS : MERCREDI 21 MARS à 15h

Le service des publics du FRAC propose une rencontre privilégiée pour les enseignants. Ce moment sera l'occasion de découvrir l'exposition mais également d'aborder les différentes pistes pédagogiques, les parcours de visite, les ateliers d'arts plastiques et outils didactiques proposés pour l'exposition.

Sur inscription.

PARCOURS DÉCOUVERTE DES PETITS (PS-GS)

Le FRAC Auvergne propose une visite découverte pour les classes de maternelle, de la petite section à la grande section afin de découvrir au mieux l'exposition et les œuvres d'art. Centrée sur l'exposition en cours, la visite comprendra la lecture d'un conte en lien avec les thématiques de l'exposition ainsi que des petits jeux organisés autour des œuvres (puzzles, jeux d'observation, manipulation d'objets...).

Sur réservation.



VISITE DE L'EXPOSITION (CP-CM2)

Les groupes qui le souhaitent peuvent visiter l'exposition librement ou bénéficier de visites commentées.

Les visites guidées varient de 45 minutes à 1 heure, selon l'âge des élèves et les souhaits des enseignants. Ce type de visite est gratuit et peut également être couplé avec le livret du jeune visiteur, le Petit FRAC, disponible en téléchargement libre sur le site internet du FRAC.

Sur réservation.

VISITE ACCOMPAGNEE + ATELIER (PS-CM2)

A la suite du parcours découverte ou de la visite accompagnée, les groupes peuvent participer à un atelier de pratique artistique (voir propositions ci-après).

Ces ateliers sont adaptés en fonction de l'âge des enfants.

Durée visite + atelier : de 1h30 à 2h selon le niveau des élèves.

Participation pour l'atelier : 2 euros / enfant

Sur réservation.



PRE-VISITE DANS LES CLASSES (GS-CM2)

Pour les groupes scolaires, le service des publics peut également se déplacer directement dans les classes afin de préparer avec les élèves leur venue au FRAC.

Participation : 15 euros / classe

Sur rendez-vous.

1



Camille Saint-Jacques - *LIII 364, Cuyahoga Mist*
2010 - Aquarelle sur papier Ingres - 258 x 158 cm
Collection FRAC Auvergne

REFLETS AQUATIQUES

CYCLES 1 ET 2 (PS - CP)

OBJECTIFS :

Découvrir la drawing-gum et l'aquarelle
Réaliser des mélanges de couleurs
Représenter des reflets sur l'eau

MATÉRIEL :

Papier Canson
Crayons à papier
Drawing-gum
Coton-tige
Aquarelle
Pinceaux

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Au cours de cet atelier les enfants représenteront la surface de l'eau et ses reflets grâce à la drawing-gum et à l'aquarelle.

Pour commencer, les enfants dessineront sur leur feuille une forme simple pouvant se refléter sur l'eau (nuages, collines, arbres...). Puis, avec la drawing-gum, ils créeront des points de lumière en la déposant à plusieurs endroits de leur feuille à l'aide d'un coton-tige. Après quelques instants de séchage, ils peindront leur dessin à l'aquarelle en mélangeant leurs couleurs directement sur le papier et en expérimentant différentes dilutions de leur peinture à l'eau. Pour terminer, ils enlèveront la drawing-gum et révéleront ainsi de petits points de lumière se reflétant sur l'eau.

2



Éric Provenchère - *Pondering Tree*
2013 - Technique mixte sur balsa
20 x 30 cm - Collection FRAC Auvergne

PEINTURE MATIÈRE

CYCLE 2 (CP - CE2)

OBJECTIFS :

Expérimenter et jouer avec la matière peinture
Peindre avec différents outils

MATÉRIEL :

Papier Canson
Crayons à papier
Peinture acrylique
Farine de maïs (pour épaissir la peinture)
Différents outils (couverts en plastique)

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Cet atelier permettra aux enfants d'expérimenter et de jouer avec la matière peinture en créant un paysage.

Ils commenceront par dessiner un paysage simple sur leur feuille Canson au crayon à papier. Pour peindre leur paysage, ils créeront une peinture épaisse en mélangeant de l'acrylique à de la farine de maïs. L'idée sera ensuite de remplir chaque zone de leur paysage en expérimentant la matière de différentes manières. Ainsi, à l'aide de plusieurs outils, ils réaliseront des aplats lisses, ils créeront des empâtements ou grifferont la matière en adaptant leurs gestes aux éléments qu'ils souhaitent représenter dans leur paysage.

3



Clément Cogitore - *Sans titre (Lascaux)*
2017 - Film 16mm - 46 sec. en boucle
Collection FRAC Auvergne

IMAGE ANIMÉE

CYCLES 2 ET 3 (CE1-CM2)

OBJECTIFS :

Composer une scène à partir d'un élément donné
Animer un dessin
Développer son imagination

MATÉRIEL :

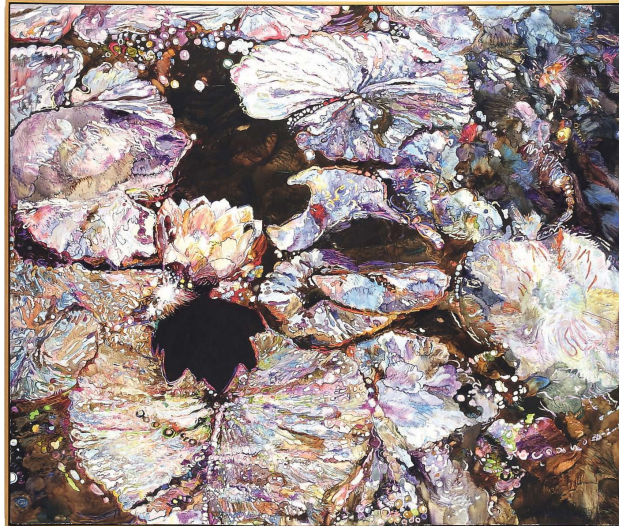
Images de lieux historiques
Colle
Ciseaux
Papier Canson
Crayons à papier
Crayons de couleurs
Languettes en papier transparent

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

A partir d'une image d'un lieu chargé d'histoire les enfants créeront une petite scène en mouvement.

Pour commencer, ils choisiront chacun une image représentant un lieu particulier (intérieur de château, de musée ou de grotte préhistorique). Ils imagineront des éléments (personnages ou animaux) qui soient en décalage avec ce lieu et qui devront lui apporter une forme de magie et de poésie. Ils dessineront plusieurs éléments sur une feuille puis les découperont afin de les coller sur leur image. Deux de leurs formes seront mises en mouvement sur leur dessin par un système de languette qui permettra de les déplacer sur l'image et ainsi d'animer leur dessin.

4



Joseph Raffaeel - *Renascence* - 1980
Huile sur toile - 230 x 270 cm
Collection FRAC Auvergne

DÉTAILS ABSTRAITS

CYCLE 3 (CM1-CM2)

OBJECTIFS :

Agrandir un élément par le dessin
Représenter des détails
Développer son imagination

MATÉRIEL :

Papier Canson
Crayons à papier
Images de paysages
Petits cadres
Crayons de couleurs
Feutres
Craies grasses

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Lors de cet atelier les enfants devront dessiner un élément d'un paysage et en représenter les plus petits détails.

Pour commencer, ils auront chacun une image d'un paysage dont ils devront sélectionner une partie à l'aide d'un petit cadre. Ils dessineront les éléments ainsi cadrés en les agrandissant sur une feuille Canson. Ils devront ensuite s'intéresser aux matières de leurs éléments et représenter les détails quasiment jusqu'à l'abstraction. Pour terminer ils colorieront leur dessin aux feutres et crayons de couleurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE :

FRAC Auvergne
6 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand
Site internet : www.fracauvergne.com

VENIR AU FRAC :

En bus : arrêt Delille
Remonter la rue du Port puis à gauche direction cathédrale.

En tram : arrêt Hôtel de Ville
Prendre l'ascenseur puis direction cathédrale.

HORAIRES :

Le FRAC Auvergne est ouvert au public du mardi au samedi de 14 h à 18 h, et le dimanche de 15 h à 18 h, sauf jours fériés.

Les ateliers se déroulent le matin, en dehors de l'ouverture au public, entre 9 h et 12 h 30.

Pour les visites, nous accueillons les classes sur l'ensemble de nos horaires d'ouverture.

CONTACT / RESERVATION :

Pour procéder à vos réservations ou pour toute information, veuillez contacter :

Amandine Coudert
amandine.coudert@fracauvergne.com
04 73 74 66 20

Mathilde Nadaud
mathilde.nadaud@fracauvergne.com
04 73 74 66 20

FRAC Auvergne
6 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand
Site internet : www.fracauvergne.com

Le FRAC Auvergne est ouvert au public du mardi au samedi de 14 h à 18 h
le dimanche de 15 h à 18 h, sauf jours fériés.



Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne

RESTE L'AIR ET LES FORMES...

Clément Cogitore

EXPOSITION DU 17 MARS AU 17 JUIN 2018